

Klub Progresja

Szanowni Państwo,

Kontaktujemy się z Państwem ze względu na planowany na maj 2026 występ Oxxxymirona / Mirona Fiedorova w klubie Progresja.

W 2025 roku zabrały głos kobiety, które jako nastolatki miały kontakt z dorosłym wówczas Fiedorovem. Mężczyzna wykorzystywał relację zależności, różnicę wieku, a nawet status opiekuna prawnego, aby wykorzystywać dziewczynki seksualnie. Najmłodsza, o której wiemy miała 13 lat, kiedy Fiedorov nawiązał z nią kontakt na portalu społecznościowym. Szerzej opisujemy tę sprawę w artykule: <https://feminoteka.pl/aktualnosci/oxxxymiron>

Jako fundacja działająca na rzecz kobiet z doświadczeniem przemocy, w tym seksualnej, domagamy się odwołania koncertu Oxxxymirona. Współpraca z nim to wyraźny sygnał wysłany do **wszystkich** kobiet i dziewczynek (co trzecia z nich w ciągu swojego życia doświadczy przemocy ze względu na płeć, a co druga – molestowania seksualnego): **nawet, jeśli ktoś je skrzywdzi, nie poniesie z tego powodu żadnych konsekwencji.**

Raz na jakiś czas obserwujemy, jak na światło dzienne wychodzą historie znanych mężczyzn, którzy stosowali przemoc seksualną. Zadajemy sobie wtedy pytania: *dlaczego nie ponieśli konsekwencji? Co na to ich środowisko? Jak to w ogóle było możliwe?*

To kolejny taki przypadek. Kobiety, które doświadczyły przemocy z rąk Oxxxymirona opowiedziały o tym rok temu. Od szeroko pojmowanej branży muzycznej i rozrywkowej zależy teraz, czy opowie się po stronie oprawców, pozwalając, aby pozostawali bezkarni, czy uzna, że stosowanie przemocy seksualnej jest nieprzekraczalną granicą.

Dlaczego jest to ważne?

Przemoc seksualna jest zjawiskiem drastycznie niedoszacowanym. Jedną z przyczyn takiego stanu rzeczy jest bagatelizowanie zeznań i historii przetrwanek, podważanie ich wiarygodności i szukanie w życiorysach wszystkiego, co zaprzeczy stereotypowemu wizerunkowi „ofiary idealnej”. Kolejne pokrzywdzone, pozbawione systemowego i środowiskowego wsparcia, ponoszą ogromny koszt emocjonalny i zdrowotny.

Instytucje nie spełniają odpowiednio swojej roli i nie traktują pokrzywdzonych z wrażliwością i godnością. Procesy karne najczęściej fundują pokrzywdzonym dodatkową traumę – dlatego tak wiele z nich, nawet mając dowody, nie decyduje się na szukanie systemowej sprawiedliwości.

Tym bardziej ważne jest wsparcie społeczne, stanięcie po stronie pokrzywdzonych i jednoznaczne opowiedzenie się przeciwko przemocy. Na tak ważnym miejscu na warszawskiej i ogólnopolskiej mapie koncertowej i imprezowej jak Progresja spoczywa społeczna odpowiedzialność, aby tworzyć miejsce bezpieczne i wolne od przemocy. Takie, które daje wyraźny sygnał, że nie toleruje żadnej formy przemocy, a jeśli mimo to komuś coś się stanie, osoba będzie mogła liczyć na pomoc i zrozumienie.

Informujemy, że powyższy tekst został opublikowany w naszych mediach społecznościowych i wysłany do mediów.

Czekamy na informację o podjętych przez Państwa krokach.

Z poważaniem,

Joanna Gzyra-Iskandar

Członkini Zarządu, Dyrektorka ds. Komunikacji Fundacji Feminoteka

